

Aan : Burgemeester en Wethouders van de gemeente Zaltbommel E-mail:  
info@zaltbommel.nl.  
Adres: Postbus 10.002  
5300 DA  
Zaltbommel.

d.d. 14 September 2020

Mijn zienswijze ten aanzien van het voorontwerp bestemmingsplan  
NL.IMRO.0297.ZBMBP20190018- VO01, Buitenstad in de gemeente Zaltbommel.

Ad Schalkx  
Tolstraat 15  
5301 AX Zaltbommel  
0620440714

Geachte burgemeester en wethouders,

Mijn persoonlijke zienswijze ten aanzien van het voorontwerp Buitenstad is voor al het andere de volgende.

Zaltbommel is stukje voor stukje ontstaan en gegroeid, met af en toe een groeistuijp. Dit maakt Zaltbommel als het ware organisch en een voorbeeld van duurzame (1200 jaar) stedelijke ontwikkeling. Zaltbommel is er, hoe dan ook, in geslaagd aan te sluiten op haar mensen, hun handel en wandel Ze heeft zich telkens aangepast en ook gewapend; o.a. tegen belegeringen en de waterrijke omgeving. Anders had Zaltbommel de vorm van Heusen (historiserend) of mijn geboorteplaats Boxtel (historie weg) gehad. Beiden is niet gebeurd, Zaltbommel is eenmalig. De vesting bouwt telkens voort op wat er al is en stapelt zo haar laagjes cultuur tot wat ze nu is.

De ontwerpers van de Buitenstad stellen zich in hun uitgangspunten en ontwerpen pal tegenover de vesting, tegenover deze gelaagde cultuur. En voor veel mensen voelt dit, wel of niet bewust, persoonlijk. Het voelt bij hen gewoon bar slecht omdat het niet bij hen past: "dit zijn wij niet!" en "niet Bommels", horen we vaak. En persoonlijker, wij steken niet al ons geld en tijd in het letterlijk en figuurlijk vormgeven van de vesting, om vervolgens geconfronteerd te worden met stompe massa's die vergelijkbaar zijn met wat er in Rotterdam, langs het Amsterdam-Rijnkanaal of elders gebouwd is. Het demotiveert niet allen, maar verlaagd zeer waarschijnlijk ook nog eens de waarde van onze huizen.

En dat hoeft allemaal helemaal niet. We hoeven ons niet zo te voelen, we willen niet gedemotiveerd worden om te investeren in de vesting. De enige dat nodig is, is dat de ontwerpers en ontwikkelaars voorbouwen op wat er al is en daar weer laagjes opleggen. En dat kan er totaal anders uitzien dan de vesting zelf. Net zoals de glazen piramide bij het Louvre en het Louvre zelf totaal van vorm en architectuur verschillen, maar wel beiden geschiedenis, kunst, mysterie en conservatie uitdragen zonder dat het uitgesproken wordt. Daardoor ontstaat meerwaarde of beter, rijkdom. Rijkdom die mensen met elkaar verbindt, verblijdt, enthousiasmeert en laat investeren in hun fysieke en sociaal

culturele omgeving. En dus niet uit elkaar drijft.

Die kans ligt er bij de ontwikkeling van de Buitenstad ook nog steeds. Zaltbommel heeft met de Buitenstad een kans haar unieke eigen in een verbindende en duurzame visie vorm te geven. Neem die kans zou ik zeggen. Er is altijd tijd.

En ik wil constructief mee denken hoe je deze kans kunt benutten. Dat meedenken en er niet gewoon bij gaan zitten kijken hebben, zoals jullie weten, Paul Burgers en ondergetekende altijd gedaan. Inhoud, proces of procedure, wij staan klaar.

Natuurlijk onderschrijf ik ook de zienswijze van de vereniging Vestingstad ten aanzien van dit voorontwerp bestemmingsplan Buitenstad, het zijn ook mijn punten. Vandaar dat ik deze zienswijze van de vereniging vestingstad formeel als onderdeel van mijn persoonlijke zienswijze bijsluit. Het zijn wellicht scherpe, emotionele documenten geworden. Tja we zitten er niet anders in, maar voel je niet persoonlijk aangevallen. Kijk naar wat er staat en doe er iets mee. Ook wij willen enthousiast en trots zijn op een mooie en te verantwoorden Buitenstad.

Met vriendelijke groet,

Ad Schalkx



Bijlage:

In een aparte file is toegevoegd

**Er is altijd tijd om iets moois te doen.**

zienswijze van de vereniging Vestingstad m.b.t. voorontwerp bestemmingsplan  
NL.IMRO.0297.ZBMBP20190018-VO01, Buitenstad in de gemeente  
Zaltbommel.